

國立高雄餐旅大學師資培育中心 111 學年度中等教師教育學程新生甄選試題（第二階段）

科目：教育常識綜合測驗、國語文綜合測驗

注意事項：本試題僅有選擇題，共計 50 題；須用藍、黑色鋼筆或原子筆在答案紙中書寫。

壹、選擇題 I：教育常識綜合測驗，單選，計 30 題，每題 2 分，共 60 分

1.	依據 <u>說文解字</u> 的解釋，「養子使作善也」是哪一個字的意思？ (A)教 (B)育 (C)學 (D)習。
2.	孔子認為：「學而不思則罔，思而不學則殆」；又常聞：「讀萬卷書」也要「行萬里路」。其深層意涵為何？ (A)思考比體驗重要 (B)思考與體驗同樣重要 (C)體驗比思考重要 (D)思考最重要。
3.	在面對學生的帶領與指導方面，「教訓、訓練、灌輸、教育」常會有混淆的情形存在。如果教育工作者以培育學生對新事物探索的興趣及理解為重，並兼顧人格的培養，而不是只重視技術的指導與反覆練習，則可稱之為何？ (A)教訓 (B)訓練 (C)灌輸 (D)教育。
4.	李老師終身奉獻教育，樂在其中。試問他是秉持哪一種教育的價值觀？ (A)內在價值 (B)倫理價值 (C)工具價值 (D)本有價值。
5.	「教育即接生」是指教育過程中，教師像產婆，重視思考的誘導與啟發。請問產婆法是誰提出的？ (A)蘇格拉底（Socrates） (B)柏拉圖（Plato） (C)亞里斯多德（Aristotle） (D)孔子。
6.	王老師在上課時喜歡講「惡有惡報、善有善報」的因果報應道理，來告誡學生不應該作壞事。請問王老師這種上課方式，可能違反皮德思(R. S. Peters)所提出的那一項教育規準？ (A)合價值性 (B)合認知性 (C)合準備性 (D)合自願性。
7.	誰強調人人可以讀聖經，因而重視國民教育，而後人尊稱其為「國民教育之父」？ (A)康米紐斯(J. Comenius) (B)裴斯塔洛齊(J. Pestalozzi) (C)馬丁路德(M. Luther) (D)盧梭(J. J. Rousseau)。
8.	在中國儒家學者中，主張教育的目的乃在「化性起偽」的是誰？ (A)孔子 (B)孟子 (C)荀子 (D)曾子。
9.	有關杜威(J. Dewey)教育理論的敘述，何者錯誤？ (A)認為教育是經驗的重組與改造

	(B)主張教育是為未來生活作預備 (C)提倡「從做中學」的教育方法 (D)影響進步主義教育運動的發展。
10.	盧梭(J. J. Rousseau)在《愛彌兒》(Emile)一書中所彰顯的教育理論，是屬於哪一種主義的教育哲學？ (A)實驗主義 (B)自然主義 (C)經驗主義 (D)存在主義。
11.	何人認為教育的目的就是受教育本身（從受教育本身獲得樂趣），而沒有其他外在的目的？ (A)柏拉圖(Plato) (B)笛卡兒(R. Descartes) (C)杜威(J. Dewey) (D)斯賓賽(H. Spencer)。
12.	二十世紀末葉，有人主張「教育目標要尊重差異」、「教育內容要朝向多元文化」、「教育方法要重反省能力且反對固定的方法」，此論述傾向於何種思想？ (A)行為主義 (B)實用主義 (C)批判理論 (D)後現代主義。
13.	大明上學一段時間後，學習到一些社會價值與規範，並轉變態度與行為舉止。這種轉變屬於結構功能主義的哪個概念？ (A)社會化 (B)文化資本 (C)機械連帶 (D)有機連帶。
14.	父母為中高級專業管理者，其子女考上國立大學的比例，比父母為勞工與半技術階層者較高。從教育社會學論點，這種現象最符合下列何者？ (A)社會變遷 (B)社會流動 (C)社會階級再製 (D)教育機會均等。
15.	近年來，台灣強調對於中小學弱勢學生的課後輔導或學習扶助，其主要精神與下列何者較為相關？ (A)提供更多就業機會 (B)強化教師專業發展 (C)強化多元文化教育 (D)促進教育機會均等。
16.	在皮亞傑(J. Piaget)的認知發展論中，大華已能進行「假設演繹推理」，其是屬於何期的認知發展階段？ (A)感覺動作期 (B)前運思期 (C)具體運思期 (D)形式運思期。
17.	當我們要藉由原始本能去滿足非分的欲望時，內心深處總會有一股「道德良心」提醒我們不可踰矩。此一「道德良心」即是弗洛伊德（S. Freud）所謂的哪一項人格要素？ (A)本我 (B)自我 (C)超我 (D)自尊。
18.	下列有關柏格曼(J. Bergmann)等人推動「翻轉教室」(Flipped Classroom)的敘述，何者錯誤？ (A)教師將授課內容預先錄製，並作為學生的家庭作業，在課前觀看 (B)翻轉教室較傳統課堂更容易讓學生學習自我控速、滿足學習需求 (C)教師在上課時，先根據影片進行講解，再讓學生討論並提出心得 (D)能縮短教師上課講解時間，增加學生討論的互動機會並深化學習。
19.	在馬斯洛(A. H. Maslow)的需求層次論中，以下哪個需求的層次較高？(A)自尊 (B)歸屬 (C)安全 (D)生理。
20.	在著名的電影「放牛班的春天」一片中，院長的教育方式是「犯錯，就處罰」，而馬修老師的教育方式是包

	容與尊重學生，其二者所分別代表的教學與學習理論為以下何者？ (A)院長的教育方式是行為主義學派，馬修老師的教育方式也是行為主義學派 (B)院長的教育方式是行為主義學派，馬修老師的教育方式則是人本主義學派 (C)院長的教育方式是人本主義學派，馬修老師的教育方式則是行為主義學派 (D)院長和馬修老師的教育方式都是人本主義學派。
21.	依照我國現行規定，國民中小學的學年之起始日為下列何者？ (A)每年的二月一日 (B)每年的七月一日 (C)每年的八月一日 (D)每年的九月一日。
22.	我國哪一項教育法令規定教師不能體罰學生？ (A)教師法 (B)國民教育法 (C)師資培育法 (D)教育基本法。
23.	依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，十二年國民基本教育課程主要是以下列何者做為課程發展的主軸？ (A)核心素養 (B)生活情境 (C)終身學習 (D)自發、互動、共好。
24.	有關我國目前十二年國民基本教育的敘述，下列何者正確？ (A)國中畢業生入學高中是以考試入學為主，免試入學為輔 (B)重視學科能力的培養 (C)採均一原則，依據「強迫入學條例」，提供普及、公辦、免學費、強迫入學之國民教育機會 (D)重視以學生為中心的教學，依據國中畢業生之性向、能力和興趣，提供升學的分流選擇。
25.	下列何者 <u>不是</u> 我國目前實施的「十二年國民基本教育」之特色？ (A)免學費（家庭年所得符合條件者） (B)強迫入學 (C)公私立學校並行 (D)免試為主。
26.	在「中等學校師資教育學程」中，師資生應至少修習多少學分的「教育專業課程」？ (A) 20 學分 (B) 26 學分 (C) 32 學分 (D) 40 學分
27.	依據最新的師資培育法之規定，師資生修習完師資職前教育課程之後，是要先進行教育實習，或先通過教師資格考試後，再進行教育實習？ (A)先通過教師資格考試後，再進行教育實習 (B)先進行教育實習 (C)可自由選擇 (D)國小師資生要先進行教育實習，中學師資生則要先通過教師資格考試後，再進行教育實習。
28.	有關目前「教育實習」的規定，下列何者錯誤？ (A)實習期間，每人每月有五千元津貼 (B)必須「全時」參與 (C)為期六個月 (D)可到大學修習博碩士學位的課程或兼職。
29.	下列哪一個法律揭示了教育權之主體、教師專業自主權及學生學習權的保障？ (A)教師法 (B)國民教育法 (C)教育基本法 (D)強迫入學條例。
30.	我國目前的國民義務教育是幾年？

	(A)六年 (B)九年 (C)十二年 (D)十六歲。
--	-------------------------------------

貳、選擇題II：國語文綜合測驗，單選，計 20 題，每題 2 分，共 40 分

1.	下列「」中的字，讀音相同的是哪一選項？ (A)「傾」聽心聲／「頃」刻之間 (B)「惴」惴不安／意外「墜」落 (C)喪權「辱」國／深耕易「耨」 (D)親「戚」朋友／一團和「氣」。
2.	下列選項中，「」內三個字讀音相同的是哪一項？ (A)「橫」財、蠻「橫」、「橫」死 (B)「稽」首、「稽」古、「稽」查 (C)青春作伴「好」還鄉、「好」高騖遠、「好」意 (D)「鑽」木取火、「鑽」石、「鑽」狗洞。
3.	「懾服」、「聶先生」、「攝影」三詞中的「懾」、「聶」、「攝」，字音分別是下列哪一項？ (A)ㄅㄛˋ、ㄅㄛˋ、ㄆㄛˋ (B)ㄆㄛˋ、ㄅㄛˋ、ㄆㄛˋ (C)ㄅㄛˋ、ㄅㄛˋ、ㄆㄛˋ (D)ㄅㄛˋ、ㄅㄛˋ、ㄅㄛˋ。
4.	揮霍「韶」光，令人「咋」舌。「」中的字，正確的讀音是下列哪一個選項？ (A)ㄆㄞˋ；ㄗㄞˋ (B)ㄆㄞˋ；ㄗㄞˋ (C)ㄆㄞˋ；ㄗㄞˋ (D)ㄆㄞˋ；ㄗㄞˋ。
5.	下列選項中，何組用字完全正確？ (A)破斧沉舟／班門弄斧 (B)鑼鼓喧天／握手寒暄 (C)駢翫邈邈／駢肩雜遝 (D)纖纖玉手／穠纖合度。
6.	下列「」內的注音寫成國字後，字形完全相同的是哪一選項？ (A)不甘「ㄆㄞˋ」弱／老馬「ㄆㄞˋ」途 (B)「ㄆㄞˋ」均力敵／信「ㄆㄞˋ」旦旦 (C)茲「ㄆㄞˋ」體大／「ㄆㄞˋ」親至孝 (D)文過「ㄆㄞˋ」非／玩「ㄆㄞˋ」不恭。
7.	下列各組詞語中「亂」字的意義，前後相同的是哪一選項？ (A)心緒煩「亂」／兵荒馬「亂」 (B)以假「亂」真／違法「亂」紀 (C)雜「亂」無章／凌「亂」不堪 (D)「亂」臣賊子／「亂」世佳人。
8.	下列文句用語完全適切的是哪一選項？ (A)校長的話拋磚引玉，引起師生的熱烈討論 (B)他從國外帶回許多禮物，咱們只得開心笑納 (C)他用心準備的演講精彩可期，我定當洗耳恭聽 (D)這是我剛出版的新書，請您好好拜讀，提供高見。
9.	「須」與「需」是兩個意義不盡相同的同音字，一般人在使用時經常混淆。下列語詞中，「須」、「需」二字使用正確的是哪一個選項？ (A)供「須」失調 (B)不時之「需」 (C)急「須」徵才 (D)生活「需」知。

10.	<p>下列文句用字完全正確的是哪一選項？</p> <p>(A)金融風暴來襲，讓許多企業的前景急急可危</p> <p>(B)工商界推舉德高望眾的李董事長向政府進言</p> <p>(C)滋事體大，政府廣邀各界人士協助危機處理</p> <p>(D)與會專家直言不諱地指出公司經營效率不彰。</p>
11.	<p>下列成語運用，正確的是哪一選項？</p> <p>(A)主管除充分授權，更應善加督導，才不致於「尾大不掉」</p> <p>(B)現今流行外送服務，一通電話，就可以嚐到「嗟來之食」</p> <p>(C)他總是為朋友兩肋插刀，經常扮演著「抱薪救火」的角色</p> <p>(D)只要抓住知識的要領，就可以「管窺蠡測」，理解其梗概。</p>
12.	<p>下列文句，完全沒有錯別字的是何者？</p> <p>(A)觀音山，故名思義是因遠眺貌似觀音躺臥而得名</p> <p>(B)清晨的山谷中，不見遊客聚集，萬物靜寂，闐然無聲</p> <p>(C)年終特賣會，在買一送一的強力促銷下，驅之若驚者多</p> <p>(D)有些人誤以為投資一本萬利，因而錯判形勢，終至傾家盪產。</p>
13.	<p>「謙稱」是一種表示謙遜的稱呼，下列哪一個選項「」中的詞語屬於謙稱？</p> <p>(A)宋之「鄙人」，得璞玉而獻之子罕（《韓非子·喻老》）</p> <p>(B)參完「堂上」，還叫父母升廳（《二刻拍案驚奇》卷二五）</p> <p>(C)「敝地」喚作火燄山。無春無秋，四季皆熱（《西遊記》第五九回）</p> <p>(D)倘得「門下」做個盟主，可擇日便離開，沿途殺掠回去（《五代史平話·梁史》）。</p>
14.	<p>賴鈺婷〈街影回眸〉：「小時候，那座氣味陰森、人影雜遝的傳統市場消失了，取而代之的，是開闊的晴天朗朗，是城市花園藝術的雕塑，龍山寺的簷宇就在不遠處，貼上地磚的人行步道，定時水舞表演的噴水池……，新穎的廣場建築是老街區力圖更新的代表作，剷平攤商混雜的老舊商場，同時蓋出一片藝術公共空間，是不是就能從落後老舊的氣味中脫身呢？」有關這段文字呈現的情懷，敘述最貼切的是下列哪一選項？</p> <p>(A)慷慨激昂</p> <p>(B)沉鬱愁悶</p> <p>(C)悵然傷感</p> <p>(D)悲悽哀痛。</p>
15.	<p>「雙重否定」含有兩個否定詞，卻常常表示「肯定」之意，下列各組詞語皆屬於這種情況的是哪一選項？</p> <p>(A)無遠弗屆／攻無不克／無微不至</p> <p>(B)知無不言／無法無天／不學無術</p> <p>(C)攻無不克／毋枉毋縱／不學無術</p> <p>(D)無遠弗屆／無微不至／非親非故。</p>
16.	<p>張愛玲〈雨傘下〉：「下大雨，有人打著傘，有人沒帶傘。沒傘的挨著有傘的，鑽到雨傘底下去躲雨，多少有點掩蔽，可是傘的邊緣滔滔流下水來，反而比外面的雨來得凶。」作者寄託在這段文字的寓意，最有可能的是下列哪一選項？</p> <p>(A)順其自然，不須勉強</p> <p>(B)亡羊補牢，為時未晚</p> <p>(C)擇善固執，堅持到底</p> <p>(D)攀援依附，得不償失。</p>
17.	<p>連接「教師的培養啟發很重要」、「學生的鑽研苦幹也很要緊」這兩句的正確語詞是下列哪一個選項？</p> <p>(A)因為……，所以……</p> <p>(B)固然……，但是……</p> <p>(C)既然……，因此……</p> <p>(D)即使……，然後…。</p>
18.	<p>方思《時間》：「永恆！真奇怪由什麼做成／擁擠了所有不可思議的，荒謬可笑的／事件，而除了這些便是天大的一個虛空／我不知道什麼是這個世界，範圍於空間時間的／一面面旗豎起，倒下，又豎起／告示著真理」下列最符合本詩意旨的是哪一選項？</p> <p>(A)永恆是由不可思議的事件構成的</p> <p>(B)永恆的時空充滿荒謬可笑的事件</p> <p>(C)世上所有的權柄最終是一場虛空</p> <p>(D)只有不斷豎起旗幟才能宣示真理。</p>
19.	<p>下列二字詞語擴張成為四字的疊字詞時，其意義可能由正面轉為負面的是哪一選項？</p>

	(A)紛擾／紛紛擾擾 (B)空洞／空空洞洞 (C)彎曲／彎彎曲曲 (D)指點／指指點點。
20.	依據現行行政院公布《文書處理手冊》，下列哪一個選項的用字完全正確？ (A)學校「雇用」專案教師一名，協助執行深耕「計劃」 (B)「凡」赴國外的留學者，除另有規定外，「應」依本規程之規定 (C)每場演講之主題、時間「以及」地點，應「制作」海報公告周知 (D)文學院下「置」中國文學、哲學、歷史學三系，各「設」主任一人。