

國立高雄餐旅大學師資培育中心 112 學年度中等教師教育學程招生甄選試題

科目：教育常識綜合測驗、國語文綜合測驗

注意事項：本試題僅有選擇題，共計 50 題；須用藍、黑色鋼筆或原子筆在答案紙中書寫。

壹、選擇題 I：教育常識綜合測驗，單選，計 30 題，每題 2 分，共 60 分

1. 說文解字：「教，上所施，下所效也。育，養子使作善也。」可見中國古時的教育目的，主要是在哪方面的培養？(A)良好品德 (B)德智體群美 (C)能在社會中謀生 (D)豐富的學識。
2. 學校進行大胃王比賽，比較屬於哪一種教育？(A)非教育 (B)反教育 (C)正常的教育 (D)正式教育。
3. 皮德思 (R. S. Peters) 在教育的規準中，提出「合認知性」的概念，以下何者不包含在其中？(A)體育老師除了訓練的進行之外，還教導訓練的原則和方法 (B)自然老師進行實驗過程之前介紹實驗原理 (C)國文老師對於詩詞結構的賞析中結合音韻規則的介紹 (D)導師在班會課時強調民主的意義在於大家彼此尊重。
4. 教育的目的可區分為「內在目的」與「外在目的」兩種，下列何者較屬於教育的內在目的？(A)培養具有就業能力的人 (B)培養具有思考能力的人 (C)培養具有從政能力的人 (D)培養具有作戰能力的人。
5. 蘇格拉底(Socrates)時常使用不斷詰問對方的方式，由內而外地引發對方天生本有的觀念與知識。下列哪一個隱喻較能表達蘇格拉底此種教學法？(A)教育即生活 (B)教育即雕刻 (C)教育即接生 (D)教育即灌輸。
6. 下列有關孔子教育思想的敘述，何者正確？(A)強調法治教育 (B)「無為」是其中心思想 (C)主張教育要依自然法則，行不言之教 (D)重視啟發的教學方法。
7. 下列何者是以討論教育原理為主的中國論著？(A)論語 (B)孟子盡心篇 (C)禮記學記 (D)大學。
8. 子曰：「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」其意旨最接近下列哪一種教學方法？(A)有教無類 (B)因材施教 (C)學思並重 (D)重視啟發。
9. 哪一位中國教育家所主張的教育目的與西方自然主義教育家盧梭(J. Rousseau)相同？(A)孔子 (B)孟子 (C)莊子 (D)墨子。
10. 哪一位中國教育思想家的教育目的在「明人倫、救放心」？(A)孔子 (B)孟子 (C)荀子 (D)曾子。
11. 在西方教育家中，何人認為社會國家中，是由三種心性的人物所組成：理性者是治者、意志者是軍人、慾望者是生產階級人士？(A)普羅塔格拉斯(Protagoras) (B)亞里斯多德(Aristotle) (C)柏拉圖(Plato) (D)蘇格拉底(Socrates)。
12. 誰主張以「恩物」作為發展學童認知的工具，並特重「遊戲」的教育價值？(A)盧梭(J. Rousseau) (B)裴斯塔洛齊(J. Pestalozzi) (C)福祿貝爾(F. Frobel) (D)洛克(J. Locke)。
13. 下列關於教育家的敘述何者錯誤？(A)裴斯塔洛齊(J. Pestalozzi)：平民（貧民）教育之父 (B)蒙特梭利(M. Montessori)：幼兒教育之父 (C)赫爾巴特(J. F. Herbart)：教育科學之父 (D)蘇格拉底(Socrates)：西方的孔子。
14. 從世界各國教育的歷史發展來看，下列何者敘述錯誤？(A)先有大學的設立，再有中小學 (B)先有為全民而設的小學，再有大學的設立 (C)先設立貴族學校，再設立平民學校 (D)西方具規模的大學已將近有千年的歷史。
15. 「教育可促進階級流動」是屬於教育的哪方面功能？(A)政治 (B)經濟 (C)社會 (D)文化。
16. 下列那一項是英國學者斯賓塞(H. Spencer)主張的教育目的？(A)將來就業的準備 (B)預備將來完美的生活 (C)求得豐富的知識 (D)休閒生活的準備。
17. 在馬斯洛 (A. H. Maslow) 的需求層次中，何者屬於成長需求？(A)自尊 (B)歸屬 (C)生理 (D)自我實現。
18. 王老師教數學時要求嚴格，經常斥責學生，導致學生變得不喜歡數學課。這種現象可用下列何種原理解釋？(A)漣漪效應 (B)替代學習 (C)操作制約 (D)古典制約。
19. 多數教師常用的「代幣酬賞制」(例如累積 10 張榮譽卡可以兌換獎品)，是應用了何種學派的理論？(A)操作制約理論 (B)古典制約理論 (C)社會學習理論 (D)認知學習理論。
20. 某位學生上課玩手機而被教師沒收，但當該位學生專注聽課一陣子後，「教師便將手機還給該位學生」。此是何種增強方法？(A)正增強 (B)負增強 (C)處罰 (D)隔離。
21. 根據弗洛伊德 (S. Freud) 的理論，我們的原始本能是哪一項人格要素？(A)本我 (B)自我 (C)超我 (D)自尊。
22. 根據艾瑞克森(E. Erikson)的心理社會發展論，下列何者可能是高中生所面臨的發展任務與危機？(A)「精力充沛」對「頹廢遲滯」 (B)「自主自發」對「退縮愧疚」 (C)「勤奮進取」對「自貶自卑」 (D)「自我統合」對「認同混淆」。
23. 依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，學校的課程應以核心素養為課程發展的主軸。所謂核心素養的意義，下列哪一個描述是不正確的？(A)核心素養強調教育的價值與功能，在學習的過程中促進學生個體全人的發展 (B)核心素養較過去課綱更為重視學科知識的加深加廣，增進學生迎接未來科技時代的挑戰 (C)學生擁有「核心素養」意指學生具有適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度 (D)核心素養的表述彰顯學生是學習的主體，知識學習應與情境結合，增進學生將之整合運用於生活情境的能力。

24. 下列何者是我國目前實施的「十二年國民基本教育」的理念之一？(A)就業優先 (B)考試領導教學 (C)菁英教育 (D)適性揚才。
25. 下列何者是我國目前實施「十二年國民基本教育」的特色之一？(A)低學費政策 (B)強迫入學 (C)免試入學為主 (D)公立學校為主。
26. 當學校知悉學生在校園中發生疑似被性侵害事件時，依據「性侵害犯罪防治法」之規定，學校應採下列哪一項措施？(A)應於24小時內通報教育主管機關 (B)需先取得家長之同意才可通報 (C)為避免二度傷害需徵得當事人同意才能通報 (D)為避免誣告情況應先確認事件是否發生再行通報。
27. 下列哪一項法令明文規定「學生之學習權、受教育權、身體自主權及人格發展權，國家應予保障，並使學生不受任何體罰及霸凌行為，造成身心之侵害」？(A)特殊教育法 (B)國民教育法 (C)教育基本法 (D)中華民國憲法。
28. 依據教育部之規定，國民中小學學生未經請假、不明原因未到校上課達幾日以上者，列為中輟生，學校應向教育主管機關通報？(A)三日 (B)五日 (C)七日 (D)十五日。
29. 在「中等學校師資教育學程」中，師資生應至少修習多少學分的「教育專業課程」？(A)20學分 (B)26學分 (C)32學分 (D)40學分。
30. 依據最新的師資培育法規定，師資生修習完師資職前教育課程之後，是要先進行教育實習，或先通過教師資格考試後，再進行教育實習？(A)先進行教育實習 (B)先通過教師資格考試後，再進行教育實習 (C)可自由選擇 (D)國小師資生要先進行教育實習，中學師資生則要先通過教師資格考試後，再進行教育實習。

貳、選擇題II：國語文綜合測驗，單選，計20題，每題2分，共40分

1. 下列各組「」中之字音，兩兩相同的何者？(A)工「尺」譜/不「恥」下問 (B)「叨」擾/「叨」唸 (C)「勾」當/足「夠」 (D)「衣」錦還鄉/「伊」尹。
2. 下列成語，何者字形有誤？(A)奔逸絕塵 (B)茅塞頓開 (C)搜章剔句 (D)待價而沽。
3. 下列選項「」中的詞語，意義前後相同的是哪一選項？(A)所有的問題全「糾葛」在一起，搞得我暈頭轉向／他倆之間的「糾葛」，旁人很難弄清楚 (B)到風景明媚的地方度假，是非常「寫意」的事情／他的景物作品清雋生動，工筆、「寫意」俱佳 (C)我竟然在高手面前賣弄本領，真是貽笑「大方」／她落落「大方」的舉止，展現了名門閨秀的風範 (D)若先嚷破了，反被他做了準備，不如竟到官司，與他「理論」／經過這般激烈的「理論」，雙方終於達成共識了。
4. 張老師退休時，最適合贈送的題辭是下列哪一選項？(A)松柏長青 (B)德造群英 (C)義行可風 (D)功在杏林。
5. 下列哪個選項和「便宜行事」的便字讀音相同？(A)「胼」胝 (B)「偏」僻 (C)皮「弁」 (D)池「畔」。
6. 以下哪一個句子所使用的成語是錯誤的？(A)他是董事長的女婿，難怪能「平步青雲」，當上總經理 (B)紙包不住火，這件事你「欲蓋彌彰」，遲早會露出狐狸尾巴 (C)這個演出票價不菲，讓許多藝術愛好者「嘆為觀止」，無法親身體驗 (D)他答應送酷愛音樂的女兒一台鋼琴，但因「阮囊羞澀」，至今無法做到。
7. 下列哪一組語詞的意義相同？(A)如人飲水=喝水不忘掘井人 (B)一丘之貉=天下烏鴉一般黑 (C)孤掌難鳴=一個巴掌拍不響 (D)見風轉舵=戲法人人會變。
8. 下列各選項敘述中，引號內使用的成語，在字形與運用皆為正確的何者？(A)現代手機功能強大，從聊天、遊戲、通訊，到購物、旅遊、付款，皆可一指搞定，因此，沒有手機的人已屬「鳳毛麟角」，然而各種軟體「濫竽充數」，如何不被牽著鼻子走，正考驗使用者智慧 (B)民主法治可貴之處，在於能彼此尊重不同族群、不同意見。如果自認為己見就是「不刊之論」，而他人之言便貶為「無稽之談」，則社會將因各種衝突而阻礙進步發展 (C)考前雖然備受煎熬，感覺身與心渙散如「首鼠兩端」，多數考生仍然堅持信念，「一鼓作氣」拼命衝刺，深怕一個閃失而使努力功虧一簣 (D)司法人員打擊犯罪「不遺餘力」，對於智慧型罪犯，更是「怙惡不悛」，絕不容許有逍遙法外的情事。
9. 下列語詞中，「須」、「需」二字使用正確的是哪一個選項？(A)供「需」失調 (B)不時之「須」 (C)急「須」徵才 (D)生活「需」知。
10. 下列文句用字完全正確的是哪一選項？(A)金融風暴來襲，讓許多企業的前景岌岌可危 (B)工商界推舉德高望眾的李董事長向政府進言 (C)滋事體大，政府廣邀各界人士協助危機處理 (D)與會專家直言不諱地指出公司經營效率不彰。
11. 「生命是一天天長大的，人也是一樣，是不允許維持現狀的。所謂生命的規律，隱藏著無限的殘酷，如果停止生長，瞬間即將走向死亡。」根據本文，下列推論何者錯誤？(A)就社會而言，維持現狀是遏止變化衝擊的生存之道 (B)就人而言，智慧的追求如逆水行舟，不成長，便退化 (C)就一個公司的業績而言，若不求蒸蒸日上，必然逐漸衰退 (D)生命必須像一條輕唱的小溪，蜿蜒向前，才不會成為一池污水。
12. 下列選項「」中的詞語，何者使用正確？(A)記取失敗經驗以免「重蹈覆轍」，常是成功的關鍵 (B)他家裏窮困到只能「列鼎而食」，實在是讓人鼻酸 (C)他能廣納建言以「剛愎自用」，是不可多得的人才 (D)仰望天空看到「斗杓東指」，知道冬季又即將到來。

13. 下列選項中的文句，何者有語病？(A)強烈颱風即將來襲，民眾應儘快做好防颱準備 (B)最近一週晴朗高溫，出門應注意避免不要曬傷 (C)流感疫情日漸嚴重，出入公共場所最好要戴上口罩 (D)連日所下的豪大雨，已在臺灣北部造成嚴重的災害。
14. 下列選項中，完全沒有錯別字的是？(A)這種不實的言論，從蘊釀到被公開揭露，也僅僅兩天時間 (B)現在的環境變化劇烈，每一個人都應該要有未雨綢繆的觀念 (C)隨著時序嬗變，在臺灣總有各式不同的季節水果可吃 (D)他瞥見這個慳氣的小孩，一下就找了遮避物躲了起來。
15. 有關稱謂之使用，何者有誤？(A)稱對方尚存之人：令父、令兄、令弟 (B)稱人兄弟：賢昆玉、賢昆仲 (C)稱自家尚在世之人：家祖父、家父、家兄 (D)稱自家已歿之人：先祖父、先考、先弟。
16. 「昨晚見妳的時候，在夢中；今晚見妳的時候，在醉中；也許明晚見妳的時候，在病中。」(耕煙·別後)是屬於何種修辭格？(A)轉品 (B)譬喻 (C)象徵 (D)層遞。
17. 題組：閱讀下文，回答第 17-18 題。
- 便當有著越界的性質，它離開家裡的餐桌，遠足到另一地點。生命中不乏疲憊、憂鬱、沮喪和絕望，美食是絕望時的救贖，往往能帶領我們超越困境。所以好的便當美食能給人驚喜，它和即烹即食的料理不同。便當從製成到食用隔了一段時間，打開前一般還不知道它的內容，因此除了努力保持菜餚的風味外，有心人還會費盡巧思，讓打開的瞬間產生愉悅。便當之美常表現在創意，不在珍饈美饌，動輒近千元的便當只能說是豪華，豪華跟美麗是不同的概念。生活中，每個人或多或少都有一段便當的經驗史，而我所喜歡的便當，是一種陳舊美學，因為它連接了太多的感情和記憶。這種便當具有母性的特質，我常聽人們說如何懷念「媽媽的味道」，天下最美味的便當，應該就是家裡自製的了。(改寫自焦桐〈論便當〉)
- 依上文，下列何者不是便當的特質？(A)便當美食能超越現實的困境而得到救贖 (B)便當能連接個人生命歷程的記憶與情感 (C)便當具母性的特質是因藏有媽媽的味道 (D)便當的越界性質能讓生米生菜煮成美食。
18. 依上文，推斷下列何者可能是作者最喜歡的便當？(A)五星級飯店的豪華便當 (B)便利超商賣的制式便當 (C)用感情做出的家裡便當 (D)具上等食材的精緻便當。
19. 閱讀下文後，回答 19-20 題。
- 林徽因曾寫過一首詩〈你是人間的四月天〉，有一說此詩是寫給徐志摩。電視劇《人間四月天》，講述徐志摩與張幼儀、林徽因、陸小曼之間的愛情故事。觀眾多聚焦在徐、林、陸三人身上，較少關注徐志摩元配張幼儀，只知道她是一個被休離的配角。其實，擺脫棄婦形象後，張幼儀的人生更有另一種風貌。在兒子滿兩歲後，張幼儀奉公婆之命到倫敦和徐志摩相聚。但徐志摩為了追求林徽因，逼迫張幼儀和他離婚，而且要當時再次懷孕的她墮胎，然後就不告而別。在這段期間，張幼儀開始思考，自己七年的婚姻由媒妁之言促成，而纏小腳、遵守三從四德是舊時女子該遵循的，雖然她躲過三寸金蓮的命運，徐志摩仍然認為她是「小腳」，自己是「西服」。離婚使她領悟到應該自力更生，於是張幼儀赴德國學習，憑自己的努力和親人的協助，很快地回到上海，在企業界樹立了精明能幹的女強人形象。知命之年時，一個普通、誠懇醫師的真情打動了她；兩人在婚後十五年重返英國，張幼儀牽著丈夫的手，站在四十六年前和徐志摩所租的房子前，不勝唏噓的說：「我現在真的沒法想像我曾經那麼年輕過！」若以「人間四月天」比喻徐志摩精彩的愛情，張幼儀可能只是一位配角。然而，張幼儀並不是徐志摩永遠的棄婦，也不是只有像春天般短暫的愛情而已。她的人生經歷宛如「人間十二月天」，也有值得體驗和欣賞的生命故事。
- 作者為何以「人間十二月天」比喻張幼儀的人生故事？(A)以誇飾手法渲染生命猶如歷經整年的寒冬 (B)以對比形式凸顯文章主角的人生更為精彩 (C)以宏觀角度概述其失婚及再婚的冗長過程 (D)以反覆吟詠強調與徐志摩的感情糾葛不清。
20. 文章第三段中，張幼儀說：「我現在真的沒法想像我曾經那麼年輕過！」下列選項何者較符合張幼儀說這句話時的心境？(A)我曾經那麼美麗與動人過 (B)我曾經那麼單純和無助過 (C)我曾經和丈夫那麼相愛過 (D)我曾為了事業無私奉獻過。