

怪咖系列紀錄片參考簡介

| | 影片簡介 | 相關議題主題建議及十二年國教課程綱要性別平等議題實質內涵 | 參考引導提問 |
|---|--|--|--|
| 1 | <p>尼泊爾布思議 https://www.youtube.com/watch?v=5uuKLfN3BWY</p> | | |
| | <p>臺灣人林念慈於此深耕，用具體行動發揮影響力，創造友善女性的環境，並成為臺灣首位被英國廣播公司（BBC）選入「2017 年全球百大女性」的入選者。主要提及女性月經期之身心變化及情緒感受，尼泊爾女性月經期間需和家人隔離，推廣布衛生棉使用與環保正向月事運動，帶領村落婦女手作布衛生棉，提供女性就業與成長機會，創立布衛生棉社會事業。並非懷抱要成為革命家或領導者，林念慈選擇改變，與當地共創共好。</p> | <p>性別權益與公共參與、性別與多元文化、跨文化月經議題反思</p> <p>議題實質內涵</p> <p>性別與多元文化</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。</p> <p>性別權益與公共參與</p> <p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 如片中所描述尼泊爾當地傳統文化，女性如何處理月經？可能對女性產生什麼困境？ 2. 臺灣和尼泊爾當地女性在月經期間的處遇有何異同？這些異同的背後反映了何種價值？ 3. 林念慈的社會行動主要想改變的是什麼？這個行動如何產生了哪些改變？ 4. 你通常如何看待月經？如何與月經相處或因應月經帶來的影響？如何關懷周遭月經期的女性？ 5. 根據個人生活的經驗，「月經」有哪些迷思？ 6. 你認為對待月經比較不友善的作為或言語有哪些？如何協助被不合理對待月經期的女性？ 7. 林念慈的社會行動主要想改變的是什麼？這個行動如何產生了哪些改變？ 8. 臺灣現在有哪些月經期可用的產品類型？月經相關生理用品可用的產品類型有哪些？不同國家的月經產品和其社會文化有何相關？ 9. 不同產品的使用(如棉條、月亮杯等)，反映出那些對於女性身體的想法？ 10. 這部影片讓你聯想到什麼？什麼地方很有趣？讓你感動？鼓舞你或是讓你沮喪？它讓你有什麼感受？ |
| 2 | <p>非法母親 https://www.youtube.com/watch?v=ImiazItXPpo</p> | | |

同婚伴侶希望能透過人工生殖（試管嬰兒）的方式，擁有自己的小孩，但依臺灣法律，醫療體系僅可為不孕的異性戀夫妻進行人工生殖服務，因此主角僅能遠赴柬埔寨設法。依臺灣法律，懷孕的小雨是孩子的生母，但提供卵子的世平則需透過法律程序來收養小孩，因此，就法律面，這對同婚伴侶以衝撞了臺灣現行的人工生殖法及代理孕母為合法的問題；就女性意識面，具女性身體自主和自我認同等意涵。這是一部由同時擁有這三種角色的導演，獻給天下女人的愛情紀錄片，紀錄同婚通過後依然無解的非法求子故事。

多樣性的尊重、多元家庭、性別權益與公共參與、性別與多元文化

性別平等政策綱領五

(三) 6

認識、尊重及保障多元化的家庭型態，倡導婚姻及家庭中的性別平等價值，促進平等互惠的家務分工，形塑平權的家庭環境。

議題實質內涵

性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。

性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。

性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。

性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。

1. 建議探討人工生殖議題時，開頭的引導不是支持與否的二選一問題，因為二選一容易落入對立辯論。如果提問改為「哪些人會需要使用人工受孕的醫學技術？為什麼？」，藉此引導看見臺灣法規的限制，其實不只是對同志家庭的不友善，而是只限定特定型態的家庭使用，也看見法規背後的家庭意識型態。
2. 你對於目前台灣「司法院釋字第 748 號解釋施行法」的瞭解為何？為何該影片中主角不能為「合法母親」？
3. 根據目前的《司法院釋字第 748 號解釋施行法》中，可能存在著對同性伴侶收養小孩的區隔或限制，片中的故事主角小雨及伴侶在現行法令限制下，在生育及收養小孩上遇到了哪些難題？
4. 兩位同性伴侶為了突破相關法令限制，做了哪些行動？
5. 兩位同性伴侶在親屬稱謂的處理方式？
6. 臺灣現行的《人工生殖法》中，哪些人可以「合法」地使用人工生殖科技？
7. 在多了親職角色之後，他們各自做了哪些調整？
8. 從人工受孕到分娩，中間發生哪些事情？
9. 小雨當媽媽後，對自己母親的角色有何看法？對自己媽媽的態度有何轉變？原因有哪些？
10. 小雨和世平對教養小孩有何期待？為什麼？
11. 臺灣和其他國家比較，不同社會文化脈絡如何對待女人的身體？女人可否決定要跟同性伴侶生小孩？不同國家的政策對此議題的支持和具體作法為何？
12. 這部影片讓你聯想到什麼？什麼地方很有趣？讓你感動？鼓舞你或是讓你沮喪？它讓你有什麼感受？
13. 關於同性伴侶的人工受孕議題，你會做什麼改變？會採取什麼行動？

「胖」往往與許多污名連結，被視為一種需要改變的狀態，對 Amy 與馬力來說，胖胖的身體曾經是個牢籠，讓她們看不見自己的價值。兩人在生命歷程中跌跌撞撞，花了許多時間才慢慢學會與自己的身體和平共處，體悟到「胖」讓她們看見不一樣的世界。

性別教育

議題實質內涵

- 身體自主權的尊重與維護

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。

生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重

性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

性 J2 釐清身體意象的性別迷思。

性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。

- 人權與生活實踐

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並

1. 社會中對於女性身材充斥著各種性別偏見與迷思，及過於嚴苛的美貌與身材標準，從紀錄片，Amy 與馬力各有遇到哪些身體外貌上的偏見、歧視之言論或對待方式？
2. 這些身體外貌的偏見與歧視，對她們造成了什麼樣的負向影響？
3. 馬力與 Amy 為什麼會因為胖而受到一些負面的評價？你對『胖』的人的印象是什麼？我們對女性的身體偏見與男性的身體偏見又有哪些？我們為什麼會有這些刻板印象和偏見，它們是怎麼形成的？
4. 你的身材或外表也曾帶給你哪些經驗？它們是如何影響你對自己的看法？
5. 生活中，我們也很常不經意或故意對他人的身材或外表做出評價，你如何看待這樣的行為？
6. 這部影片讓你聯想到什麼？什麼地方很有趣？讓你感動？鼓舞你或是讓你沮喪？它讓你有什麼感受？
7. 如果有人因為胖而受到一些負面的評價，我們需要做哪些改變？可以採取什麼行動？
8. 從 Amy 與馬力在紀錄片中的生命經驗分享，若要能幫助大眾了解並欣賞個別差異，你覺得哪些說法或情節是重要的，會想要跟周遭的朋友分享？
9. 生活中有哪些廣告在告訴你『美的身體』應該是什麼樣子？而這些「美的身體」又常見哪些規範？
10. 你會想到有些什麼方式可以解決多數人對於身材的刻板印象？
11. 若有遇到身體外貌偏見或歧視言語或行為的情況時，你可以怎麼做？

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>避免歧視行為的產生。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> | |
|--|--|--|--|